

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:

**Председатель учебно-методического
совета факультета
*Государственной культурной политики***

Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.В.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ЭТНОТУРИЗМА

Направление подготовки *51.03.02 Народная художественная культура*

Профиль подготовки *Руководство этнокультурным центром*

Квалификация выпускника: *бакалавр*

Форма обучения: *очная*

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Основы этнотуризма» являются – формирование у студентов представления о формах и современных процессах в рамках этнографического туризма, повышение компетентности студентов в области этнологии, знакомство с актуальными проблемами современного поликультурного мира и на этой основе их подготовка к деятельности в условиях межкультурного взаимодействия в сфере туристской деятельности.

В итоге изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма;

- современную классификацию этого вида туризма;

- ресурсную базу для развития этнографического туризма в нашей стране и мире.

Уметь:

- анализировать выделяемые современными исследователями аспекты этнографического туризма, его видов, применять знания классификации в сфере туристской деятельности;

- анализировать локации этнографического туризма на туристском рынке,

- анализировать психологические аспекты формирования этнической идентичности и толерантности.

Владеть:

- навыком анализа и интерпретации социокультурной ситуации в странах и регионах;

- основами современной территориальности, навыками «культурной ассимиляции», т.е. техниками повышения межкультурной сензитивности;

- навыками формирования новых туристских продуктов и услуг.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП УНИВЕРСИТЕТА

Программа курса «Основы этнотуризма» входит в блок дисциплин по выбору цикла дисциплин Б.1.В. ДВ.03.

Полученные в результате освоения дисциплины «Основы этнотуризма» компетенции необходимы при изучении предметов «Этнология», «Этническая история», «Этнопсихология».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-5);

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия	Знать: теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. Уметь: - проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,

народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества. Владеть: формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
---	--

4. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Семестр
	1
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины (час)	72
Лекции (час)	26
Практические занятия (семинары) (час)	8
Самостоятельная работа (час.)	2

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практическог о занятия	Трудоемкость, час	
Семестр 1					
Раздел 1. Понятие этнографичес кого туризма. Подходы к классификаци и этнографичес	Тема 1. Подходы к формулировке понятия «этнический туризм», различные аспекты определения этнического туризма (научный этнографический,	2			Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия

кого туризма.	ностальгический туризм и пр.). Подходы к классификации этнического туризма.				
Раздел 2. Общие подходы к проблеме пространства и культуры.	Тема 2. Общие подходы к проблеме пространства и культуры: теория естественных границ и основы современной территориальности, геоисторические образы и идентичность, государственные и административные границы и их воздействие на культуру и идентичность.	4			Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия
Раздел 3. Особенности и перспективы развития этнотуризма.	Тема 3. Рассмотрение этнического туризма как феномена социального и культурного порядка. Культурно-исторические ресурсы как конкурентное преимущество для развития этнического туризма. Изучение перспектив для развития этнического туризма в регионе.	4			Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия
Раздел 4. Регионы развития этнического туризма в РФ и мире	Тема 4. Рассмотрение возможных препятствий. Изучение ресурсов зарубежных стран для развития этнического туризма, выделение основных районов развития этого вида туризма. Характеристика ресурсной базы этнического туризма в РФ: оценка текущего состояния, проблем, путей их решения и перспектив развития.	8	Характеристика регионов, перспективных для развития этнического туризма.	2	Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссия. Выполнение письменных заданий. Подготовка проекта события
Раздел 5. Адаптация к новой культурной среде.	Тема 5. Адаптация, аккультурация, приспособление. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. Подготовка к межкультурному взаимодействию.	4	«Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности.	2	Эссе

Раздел 6. Формирование культурной идентичности в эпоху глобализации.	Тема 6. Рассмотрение актуальности вопросов совместного бытия людей различных культур в рамках одного государства в современном поликультурном мире. Понимание сложности и неоднозначности глобализации и мультикультурализма, рассмотрение вариантов разработки новой социально-культурной концепции в политике и практике общественной жизни.	4		2	Коллоквиум
ВСЕГО часов в семестре		26		8	зачет

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Таблица 4

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	№ и вид СР	Трудоемкость в часах
1	2	3	4	5
1	1	Раздел 1. Понятие этнографического туризма. Подходы к классификации этнографического туризма.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу	
2		Раздел 2. Общие подходы к проблеме пространства и культуры.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к семинару, выполнение практических заданий.	
4	1	Раздел 3. Особенности и перспективы развития этнотуризма.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к семинарам, выполнение практических заданий	1
5	1	Раздел 4. Регионы развития этнического туризма в РФ и мире	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	1
	1	Раздел 5. Адаптация к новой культурной среде.	Изучение лекций, учебников, учебных пособий, дополнительной литературы, подготовка к опросу.	
6	1	Раздел 6. Формирование культурной	Изучение лекций, учебников, учебных пособий,	

		идентичности в эпоху глобализации.	дополнительной литературы, подготовка к опросу.	
ИТОГО часов:				2

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Занятия по дисциплине «Основы этнотуризма» реализуются в интерактивной форме: используются групповые дискуссии, опросы, презентации, обучающие коллоквиумы по анализу дополнительной литературы, практические задания.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Связь результатов освоения дисциплины с уровнем формируемых компетенций

Таблица 5

Код компетенции	Критерии результатов обучения	Уровни формируемых компетенции	Технологии формирования компетенций	Шкалы оценивания компетенций
ПК-5	Знать: - современные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма; - современную классификацию этого вида туризма; - ресурсную базу для развития этнографического туризма в нашей стране и мире.	Пороговый: Знает: отдельные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма Умеет: анализировать отдельные элементы этнографического туризма, его видов, Владеет: некоторыми представлениями о формировании новых туристских продуктов и услуг.	лекция, семинар, опрос, ИДЗ, практические задания самостоятельная работа,	(оценка 3)
	Уметь - анализировать выделяемые современными исследователями аспекты этнографического туризма, его видов, применять знания классификации в сфере туристской деятельности; - анализировать локации этнографического туризма на туристском рынке, - анализировать	Повышенный: Знает: современные теоретические подходы к определению понятия этнографического туризма; - современную классификацию этого вида туризма; - ресурсную базу для развития этнографического туризма в нашей стране и мире.		(оценка 4 или 5)

	психологические аспекты формирования этнической идентичности и толерантности.	<p>Умеет: анализировать выделяемые современными исследователями аспекты этнографического туризма, его видов, применять знания классификации в сфере туристской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать локации этнографического туризма на туристском рынке, - анализировать психологические аспекты формирования этнической идентичности и толерантности. <p>Владеет: анализом и интерпретацией социокультурной ситуации в странах и регионах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о современной территориальности, навыками «культурной ассимиляции», т.е. техниками повышения межкультурной сензитивности; - навыками формирования новых туристских продуктов и услуг 		
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком анализа и интерпретации социокультурной ситуации в странах и регионах; - основами современной территориальности, навыками «культурной ассимиляции», т.е. техниками повышения межкультурной сензитивности; - навыками формирования новых туристских продуктов и услуг 			

7.2. Рейтинговая система оценки знаний обучающихся по учебной дисциплине –
не применяется

7.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ):
не предусмотрена.

7.4 Примеры используемых оценочных средств.
Для входного контроля (ВК): не предусмотрено

Для текущей успеваемости:

Темы коллоквиумов.

1. Общие подходы к проблеме пространства и культуры: теория естественных границ и основы современной территориальности, геоисторические образы и идентичность, государственные и административные границы и их воздействие на культуру и идентичность.
2. Этнический туризм как феномен социального и культурного порядка.
3. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации. Последствия межкультурных контактов для групп и индивидов. Подготовка к межкультурному взаимодействию. «Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности.

Темы эссе с последующим обсуждением

1. Перспективы для развития этнического туризма в регионе. (Рассмотрение возможных препятствий).
2. Процесс подготовки к межкультурному взаимодействию. (Оцените возможные последствия межкультурных контактов для групп и индивидов на конкретном примере).
3. В чем, на Ваш взгляд, заключается наибольшая сложность и неоднозначность концепции глобализации и мультикультурализма.

Для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету по курсу «Основы этнотуризма».

1. Понятие этнического туризма, его сущность, виды.
2. Подходы к классификации этнического туризма.
3. Теория естественных границ и основы современной территориальности.
4. Геоисторические образы и идентичность.
5. Государственные и административные границы и их воздействие на культуру и идентичность.
6. Рассмотрение этнического туризма как феномена социального и культурного порядка.
7. Культурно-исторические ресурсы как конкурентное преимущество для развития этнического туризма
8. Особенности развития этнического туризма.
9. Перспективы развития этнического туризма.
10. Характеристика ресурсной базы этнического туризма в РФ.
11. Оценка текущего состояния этнического туризма в РФ, проблем, путей их решения и перспектив развития
12. Ресурсы зарубежных стран для развития этнического туризма, выделение основных районов развития.
13. Культурный шок и этапы межкультурной адаптации.
14. «Культурный ассимилятор» или техника повышения межкультурной сензитивности.
15. Проблемы формирования культурной идентичности в современную эпоху.
16. Построение межкультурных отношений в мультикультурных регионах: опыт России и европейских государств.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 7

№ п/п	Автор (ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1	Королева О. В. Г	География туризма [Электронный ресурс]	Учебно-методическое пособие для бакалавриата по направлению "Туризм"	Саратов	2014
Дополнительная литература					
1	Калистратова Т.	Актуальные проблемы	учебное		2014

	Д	этнической психологии [Электронный ресурс]	пособие: бакалавры очная/заочная форма обучения	Саратов	
--	---	---	---	---------	--

8.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей МГУДТ, необходимых для освоения дисциплины:

<http://www.carver7.ru/content.php?article.30>

8.4 . Методические указания по освоению дисциплины

8.5. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине

не используются

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по данной дисциплине проходят в лекционных аудиториях, оснащенных средствами медийной презентации (проектор, интерактивная доска). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной библиотечной системе. Аудиторные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины. В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими, в том числе, обучаться студентам с ограниченными возможностями здоровья.

Протокол № _____ заседания кафедры от _____ г.

Зав. кафедрой _____